

Методические рекомендации по использованию электронных ресурсов открытой образовательной среды «Встречи с Россией» (для преподавателей)

Открытость и доступность как ключевые черты современного педагогического пространства устраняют многие преграды, стоящие на пути личности к получению качественного образования. Становятся неактуальными место проживания обучающегося, его возраст, социальный статус, финансовое положение и проч. Главную роль в распространении открытых образовательных ресурсов различного типа играют современные цифровые технологии, которые предоставляют любому человеку возможность учиться у лучших преподавателей в ведущих образовательных центрах по самым современным и эффективным программам.

В мире насчитывается уже не один десяток образовательных платформ, на которых размещаются различные электронные ресурсы. Важнейшим критерием оценки качества электронного продукта является степень его интерактивности.

Разработанная **открытая образовательная среда** предназначена для использования изучающими русский язык как иностранный и их преподавателями. Она содержит обучающие электронные ресурсы (всего 240), ориентированные на достижение уровня владения русским языком В2 (интерактивные онлайн-уроки аудирования и чтения и соответствующие им комплексные тесты) и В1 (интерактивные задания и тест по грамматике), а также комплекс культурологических материалов, которые могут быть полезны учащимся любого уровня владения русским языком, начиная с А2.

Использование электронных образовательных ресурсов позволит изучающим русский язык как иностранный расширить и углубить свои знания о русском языке и русской культуре, а также сформировать (или усовершенствовать) необходимые коммуникативные навыки и умения владения русским языком.

Данные электронные ресурсы, прежде всего, адресованы изучающим русский язык по учебному комплексу «Встречи с Россией», созданному под эгидой Ассоциации русистов Словакии. При разработке ресурса были учтены возможности как тематической преемственности, так и значимости языкового материала для учащихся, пользующихся учебным комплексом и данными электронными ресурсами. Вместе с тем материалы электронной образовательной среды могут быть полезны и другим категориям изучающих русский язык как иностранный.

Созданную открытую образовательную среду отличает высокая степень интерактивности составляющих её ресурсов. Основной единицей учебного взаимодействия является *интерактивный урок*, имитирующий атмосферу реального урока и погружающий обучающегося в естественную языковую и культурную среду. Помимо интерактивных уроков, для закрепления полученных учащимися знаний и самоконтроля усвоенного ими материала используются интерактивные задания.

Ядром учебного электронного комплекса (открытой образовательной среды) являются интерактивные онлайн-уроки по аудированию и чтению. Эти виды речевой деятельности были выбраны как обеспечивающие, в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком, важнейший аспект владения языком – **понимание**.

Интерактивные онлайн-уроки и задания являются мультимедийными: в них используются видеосюжеты, фрагменты художественных фильмов, аудиотексты, фотографии, репродукции картин, портреты поэтов и художников, караоке и другие средства.

На сайте учебного комплекса представлено по пять интерактивных онлайн-уроков аудирования и чтения, каждый из которых реализован в двух версиях «Учителям» и «Учащимся» – всего 20 (10+10) электронных ресурсов. В уроках использованы авторские методики обучения этим видам речевой деятельности.

1. Интерактивные онлайн-уроки аудирования предназначены для развития и совершенствования навыков и умений аудирования (восприятия на слух и понимания звучащего текста). В 5 интерактивных уроках (10 электронных ресурсах) используются аудиотексты разных жанров и разнообразной тематики, которые характерны для различных ситуаций и обстоятельств восприятия:

Урок 1. «Знаменитые женские портреты в Третьяковской галерее». (интерактивный онлайн-урок, основанный на восприятии фрагментов текста экскурсии по художественной галерее; речевой материал относится к социокультурной сфере общения);

Урок 2. «Профессии будущего» (интерактивный онлайн-урок, основанный на восприятии видеосюжета из телепередачи «Доброе утро» Первого канала российского телевидения, сочетающей очерковый подход с элементами интервью; речевой материал относится к социокультурной, научной и обиходно-бытовой сферам общения);

Урок 3. «Если вдруг не станет интернета» (интерактивный онлайн-урок, основанный на восприятии видеосюжета из телепередачи «Доброе утро» Первого канала российского телевидения; речевой материал относится к социокультурной и научной сферам общения);

Урок 4. «Путешествие» (интерактивный онлайн-урок, основанный на восприятии фрагментов телепередачи «Непутевые заметки» (жанр – телевизионное путешествие); речевой материал относится к социокультурной, обиходно-бытовой и научной сферам общения);

Урок 5. «Как появляются новые слова» (интерактивный онлайн-урок, основанный на восприятии фрагмента лекции лингвистической тематики из проекта «Академия» на телеканале «Культура»; речевой материал относится к социокультурной и научной сферам общения).

Каждый интерактивный онлайн-урок аудирования состоит из трёх частей. Первая часть готовит учащихся к восприятию и пониманию аудиотекста и включает комментарии лингвистического и лингвострановедческого характера, объяснения значений слов, важных для понимания содержания аудиотекста. Также первая часть интерактивного онлайн-урока содержит интерактивные задания, способствующие активизации и расширению лексического запаса учащихся, и, кроме того, фонетические упражнения, способствующие подготовке к восприятию на слух различных по фонетическому составу и ритмической структуре слов и словосочетаний, существенных для адекватного восприятия содержания аудиотекста.

Вторая часть интерактивного онлайн-урока посвящена самому процессу восприятия и понимания аудиотекста. В Уроке 1 предъявление аудиотекста сопровождается демонстрацией репродукций картин, в Уроках 2-5 аудиотекст является составляющей частью видеосюжета, и, таким образом, восприятие аудиоинформации в интерактивных уроках происходит с опорой на зрительный ряд.

Третья, заключительная часть интерактивного онлайн-урока содержит контрольные интерактивные задания, направленные на проверку объёма восприятия и точности понимания прослушанного текста. В случае, если итоги выполнения контрольных заданий не являются удовлетворительными, учащимся предоставлена возможность повторно послушать аудиотекст и выполнить контрольные задания ещё раз.

Интерактивные онлайн-уроки аудирования в версиях «Ученикам» и «Учителям» в целом имеют одинаковую структуру, в том числе и последовательность предтекстовой и послетекстовой работы над аудиосюжетом, но при этом версия «Учителям», помимо описанного выше содержания, включает также графическую запись каждого из предъявляемых

аудиотекстов. Ресурс в версии «Учителям» даёт возможность свободного перемещения по фрагментам урока и заданиям к аудиотексту.

Интерактивный онлайн-урок аудирования в версии «Ученикам» предполагает последовательное продвижение по фрагментам урока, при этом в ряде случаев учащимся предоставляется возможность выполнить повторно текущее задание или вернуться к одному из предыдущих фрагментов урока; переход к следующему фрагменту/заданию возможен только в случае завершения выполнения предыдущего. Контроль за выполнением заданий осуществляется в тестовом формате.

Интерактивные онлайн-уроки аудирования могут выполняться в произвольной последовательности в соответствии с тематикой учебной программы или личными потребностями учащихся. Интерактивные онлайн-уроки могут быть использованы как в рамках аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы.

В разделе «Уроки для учащихся» размещены советы «Как работать с онлайн-уроками аудирования», с которыми учащимся рекомендуется ознакомиться прежде, чем приступить к выполнению уроков.

Комплексный тест по аудированию является обучающим. Этим объясняется возможность его многократного выполнения и исправления сделанных ошибок и т.п.

В тесте использованы аутентичные аудиотексты разных жанров, каждая из пяти частей включает аутентичный текст и комплекс заданий к нему. Предполагается выполнение теста в заданной последовательности.

Комплексный тест выполняется учащимся самостоятельно: в начале теста приведены Инструкции по его выполнению, с которыми учащийся должен ознакомиться.

Время выполнения теста не фиксируется, после окончания выполнения теста учащийся может увидеть, в каких заданиях были допущены ошибки.

Если учащийся вышел из программы теста, он также может повторить его выполнение, но уже как новый пользователь, т.е. с самого начала.

2. Интерактивные онлайн-уроки чтения объединены тематически: в них использованы стихотворения русских поэтов XIX-XX веков, посвящённые произведениям русской живописи XVIII-XX веков. Раздел содержит 5 интерактивных уроков чтения (10 электронных ресурсов):

Урок 1. Стихотворение Я.П. Полонского «К портрету» + «Портрет Марии Лопухиной» В.Л. Боровиковского;

Урок 2. Стихотворение Н.А. Заболоцкого «Портрет» + «Портрет А.П. Струйской» Ф.С. Рокотова;

Урок 3. Стихотворение Н.М. Рубцова «Левитан» + картина «Вечерний звон» И.И. Левитана;

Урок 4. Стихотворение Б.А. Ахмадулиной «Девочка с персиками» + картина «Девочка с персиками» В.А. Серова;

Урок 5. Стихотворение А.А. Блока «Незнакомка» + картина «Неизвестная» И.Н. Крамского.

Главное в уроке – чтение, включающее эмоциональное переживание поэтического текста, понимание читателем ситуации, отражённой в тексте.

Основными компонентами ситуации текста являются:

- субъект (герой, персонаж/герои, персонажи),
- событие/события (что происходит с героем, его действия, поступки, чувства, состояние и т.п.),
- место (где происходят события),
- время (когда происходят события).

Методический аппарат – комплекс интерактивных вопросов и заданий (данных в тестовом формате) к ключевым текстовым единицам, описывающим основные компоненты ситуации текста. В вопросах и заданиях использованы когнитивные стратегии чтения, что не только помогает читателю воссоздать в своём воображении ситуацию конкретного

художественного текста, но и формирует навыки, которые могут быть использованы при чтении других текстов.

Интерактивный онлайн-урок чтения в версии «Учителям» с самого начала позволяет пользователю представить структуру урока, последовательность пред-, при- и послетекстовой работы над текстом, даёт возможность свободного перемещения по фрагментам урока и заданиям к тексту.

Интерактивный онлайн-урок чтения в версии «Ученикам» предполагает последовательное продвижение по фрагментам урока: переход к следующему фрагменту/заданию возможен только в случае правильного завершения/выполнения предыдущего. Использованный тестовый формат заданий обеспечивает контроль их выполнения.

Интерактивные онлайн-уроки могут выполняться в произвольной последовательности, однако предложенный порядок (в соответствии с номерами уроков) является, на взгляд автора, оптимальным. Уроки чтения могут использоваться как в рамках аудиторных занятий, так и для домашнего самостоятельного чтения.

В разделе «Уроки для учащихся» размещены советы «Как работать с онлайн-уроками чтения», с которыми учащимся рекомендуется ознакомиться прежде, чем приступать к выполнению уроков.

Комплексный тест по чтению является тестом для самопроверки, иными словами – обучающим. Этим объясняется возможность его многократного выполнения и исправления сделанных ошибок и т.п.

В тесте пять частей, каждая из которых включает аутентичный текст и комплекс заданий к нему.

В тесте использованы прозаические тексты: публицистические и художественные. Рекомендуемая последовательность выполнения частей теста (в соответствии с номерами частей) должна быть соблюдена.

Комплексный тест выполняется учащимся самостоятельно: в начале теста приведены Инструкции по его выполнению, с которыми учащийся должен ознакомиться до начала работы над тестом.

Время выполнения теста не фиксируется, однако только в случае непрерывного выполнения теста (не выходя из программы) учащийся может увидеть задания, в которых были допущены ошибки, и при повторном прохождении части теста исправить их, а также узнать свой результат.

Если учащийся вышел из программы теста, он также может повторить его выполнение, но уже как новый пользователь, т.е. с самого начала.

3. Интерактивные задания по грамматике построены на повторении тех разделов, которые являются наиболее трудными именно для словацких учащихся.

Это определение рода у некоторых групп заимствованных существительных, особенности склонения местоимений и существительных, согласование прилагательных и причастий с существительными, управление глаголов «учить» и «учиться».

Темы уроков по грамматике не исчерпывают всех трудностей, с которыми встречаются учащиеся при изучении русского языка. Но при использовании данных грамматических форм из-за интерференции родного языка появляется большое количество ошибок.

Каждое грамматическое задание состоит из двух разделов: объяснительного ролика и раздела «Упражнения», состоящего из 3-5 частей.

Как правило, одно или два упражнения для каждого задания выполняются в два этапа: учащиеся сначала наблюдают за функционированием грамматической формы в тексте песни, романа, стихотворения или прозаического отрывка, а затем отвечают на поставленные вопросы.

В других упражнениях учащиеся обычно должны выбрать правильную грамматическую форму из выпадающего списка.

Если учащийся уверен в своих знаниях, он может сразу приступить к выполнению упражнений. Если при выполнении возникают трудности, учащийся имеет возможность в любой момент прерваться и обратиться к объяснительному ролику.

Интерактивное задание по грамматике предполагает последовательное выполнение упражнений, хотя возможен переход к следующему упражнению, даже если предыдущие не были выполнены.

Задания по грамматике являются мультимедийными: в них используются видео- и аудиотексты, репродукции картин, фотографии, картинки и другие средства.

Задания по грамматике могут выполняться в произвольной последовательности и использоваться как в рамках аудиторных занятий, так и для домашней самостоятельной работы.

Перед выполнением заданий учащиеся должны ознакомиться с рекомендациями по их выполнению.

Комплексный тест по грамматике представляет собой обучающий тест для самопроверки.

В тесте 10 частей, проверяющих навык использования грамматических форм по каждой теме интерактивных заданий.

Тестовые задания имеют следующую структуру: выбор правильного варианта из двух представленных, выбор правильного варианта из трёх представленных, выбор трёх правильных вариантов из четырёх представленных.

Тестовые задания выполняются в произвольной последовательности.

Учащиеся выполняют тест самостоятельно после ознакомления с инструкцией по его выполнению.

Время выполнения теста не фиксируется. После прохождения теста на определённую грамматическую тему учащийся может увидеть правильный вариант ответа.

4. В разделе «История и культура России» представлены культурологические материалы. Они отобраны в соответствии с традиционным для исторической науки делением на эпохи и расположены в хронологическом порядке: Древняя Русь, Русское царство, Российская империя, Советская Россия, Российская Федерация. Открыв раздел меню, пользователь увидит перечень событий, явлений и имён деятелей истории и культуры России, которым здесь будет уделено внимание.

Этот отбор сделан авторами на основании критерия прецедентности, то есть общеизвестности тех или иных феноменов, на их представленности в культурно-языковом сознании современного россиянина, регулярной воспроизводимости, а также с учётом существования широко известных произведений изобразительного искусства, музыки и литературы, создавших их художественные образы.

Так, в разделе «Древняя Русь» представлены следующие подразделы: Русский фольклор, Крещение Руси, Владимир Красное Солнышко, Ледовое побоище, Александр Невский, «Золотое кольцо», Монголо-татарское иго, Куликовская битва, Дмитрий Донской.

Раздел «Русское царство» включает подразделы: Великое княжество Московское, Иван Грозный, Смута, Полтавская битва, Пётр I, Петербург – новая столица России.

Раздел «Российская империя» состоит из подразделов: Пётр I, М.В. Ломоносов, Отечественная война 1812 г., М.И. Кутузов, «Золотой век» русской литературы, Отмена крепостного права, Третьяковка, Передвижники, «Серебряный век» русской литературы, Первая мировая война, Октябрьская революция.

Раздел «Советская Россия» состоит из подразделов: НЭП, Культурная революция, Великая Отечественная война, Оттепель, Ю.А. Гагарин, Уроки русской литературы, Перестройка.

Раздел «Российская Федерация» представлен тремя подразделами: Россия сегодня, Москва – древняя и молодая столица России, Объекты Всемирного наследия.

В свою очередь материалы каждого из подразделов представляют собой статьи с медиатеками и интерактивные задания мультимедийного лингвострановедческого словаря «Россия», а также включают несколько видеоуроков чтения Н.В. Кулибиной.

Каждая статья словаря состоит из определения, краткой энциклопедической справки, рассказа о месте описываемого объекта в русской истории и культуре и информации о словах и выражениях, связанных с заголовочным словом статьи. В медиатеку статьи входят вербальные и невербальные тексты, упомянутые в словарной статье: отрывки из литературных произведений и фольклора; репродукции и фотографии, аудиозаписи и караоке; видеофрагменты художественных и документальных фильмов, 3D-модели.

Интерактивные задания словаря также достаточно разнообразны и связаны с теми словами и выражениями, включёнными в статью, в которых проявляется связь языка и культуры на том или ином уровне языка. Это могут быть фразеологизмы или пословицы, устойчивые сравнения или крылатые слова, включающие заголовочное слово. Кроме того, интерактивные задания вводят материал статьи в более широкий культурный и современный контекст. Выполнив эти задания, учащиеся увидят, как те или иные слова и выражения используются современными авторами в различных СМИ и в Интернете. Выполнение интерактивных заданий не предполагает какой-либо оценки действий учащихся, в них лишь приветствуется поиск правильного решения словами «Правильно» или «Попробуйте ещё!». Возвращаться к статье, медиатеке, к первому этапу задания пользователь может неограниченное количество раз.

Культурологические материалы, как и все другие материалы ресурса, могут быть использованы и для аудиторной, и для домашней дистанционной работы учащихся.

Авторы проекта **«Встречи с Россией»** надеются, что применение интерактивных электронных ресурсов открытой образовательной среды поможет преподавателям-практикам сделать свои занятия более интересными и полезными для учащихся, а возможность самостоятельного использования открытых ресурсов обеспечит внеаудиторную работу обучаемых качественными учебными материалами.

Отзывы, замечания и вопросы по использованию электронных ресурсов открытой образовательной среды можно направлять на электронный адрес, указанный на сайте проекта.